

# ROBERTO BOSCARDIN

## - CHITARRISTA E INSEGNANTE -

Sono nato a Bassano del Grappa l'8/12/1980. Muovo i primi passi nella musica, e sulla chitarra all'età di 14 anni. A 17/18 anni entro nella prima Band Rock Blues (1997 – 2001 *No quarter band*), partecipo a concorsi e suono in modo attivo nei locali e a manifestazioni della zona, negli anni che seguono entro a far parte di altre formazioni nell'ambito del Rock Blues e Funk.

A 21 anni mi iscrivo al **CPM (Centro Professione Musica)** di Milano, frequento il primo e secondo anno del corso di chitarra rock con l'insegnante Toni De Gruttola.

Nel settembre 2005, mi iscrivo al **Triennio Jazz di Specializzazione Professionale al CDM di Rovereto (Centro Didattico MusicaTeatroDanza)** sotto la guida di Lorenzo Frizzera. Il percorso al CDM affronta vari laboratori: Pianoforte Complementare, Ear Training, Ritmica, Teoria ed Armonia, Musica d'Insieme e Composizione. Partecipo a workshop di Creativita', Acustica, Tecniche di registrazione, e Arrangiamento Pop con Stefano Pisetta.

Nel giugno **2008** mi **diplomo**; commissione d'esame: **Paolo Birro** in qualità di presidente, e gli insegnanti del corso: **Lorenzo Frizzera, Flavio Zanon, Walter Civettini, Robert Bonisolo, Carlo Alberto Canevali, Giorgio Zanier, Stefano Raffaelli, Stefano Pisetta** ed **Enrico Merlin**.

Negli ultimi anni ho partecipato a seminari di: Mike Stern, Stefano Bollani, Ares Tavolazzi, William Stravato, Roberto Cipelli, Franco Mussida, Fabio Mariani, Franco Cerri, Furio Di Castri, Steve Gadd, Robben Ford.

Negli anni ho avuto il piacere di avvicinarmi all'**insegnamento**, un percorso delicato ed impegnativo, allo stesso tempo stimolante e divertente. Grazie ai miei insegnanti, al mio percorso di studio e alle persone con cui ho avuto ed ho il piacere di suonare, ho definito il metodo di insegnamento che mi caratterizza, centrato sulle esigenze e personalità di ogni singolo allievo.

Dal 21 novembre 2010 al 12 settembre 2011, ho lavorato come insegnante di musica/educatore presso **Ambalakilonga**; comunità per adolescenti in Madagascar, nella città di Fianarantsoa. In collaborazione con **Educatori Senza Frontiere**, associazione nata all'interno di **Exodus di Don Antonio Mazzi**.

All'interno di questo progetto, ho avuto occasione di insegnare oltre alla Chitarra, i primi esercizi e rudimenti di **Batteria** e **Djembè**.

Nel settembre 2010 registro e autoproduco il mio primo album solista "**Ambalakilonga**".

Attualmente sto preparando uno spettacolo e vari laboratori di "**costruzioni strumenti musicali con materiale di riciclo**", per la comunità di Gallarate (Exodus).

Aprile 2012 completo la dispensa per chitarra elettrica: "**La Scarica dei 101**". Una trascrizione di 101 Riff di chitarra Rock; completa di file audio, tablature, collegamenti storici e qualche curiosità.

Maggio – 2012 – 2014 : Lezioni e WorkShop On-Line per Up.Doo music School

2012 ad oggi: Piccola Scuola di Musica Musicanti di Pove

2012 -2014: Scuola di Musica Montegrappa

2012 – ad oggi Scuola di Musica Guido D'Arezzo Marostica

### CONTAMINAZIONI

Agosto 2005: Esperienza in qualità di musicista di strada, con Duo Acustico, Toscana.

Gennaio 2009: Reading Teatrale "IO SONO SAVIANO" ColorCafe', Bassano del Grappa.

Marzo 2009: Parte ritmica nello spettacolo di teatro del corpo "Jeahnne D'Arc. Ovvero interrogazione sulla guerra e il suo uso" (DARTEA Associazione culturale per il teatro)

Gennaio, 2010 ad oggi: Membro casa pantofola per House Concert: Lorenzo Frizzera e Slash ART3, Lorenzo Frizzera Guitar Solo, Specchi di un' Avventura, Saverio Tasca.

Marzo 2010: Seminario di aggiornamento tecniche del suono presso Cantieri Giovani Bassano del Grappa.

Giugno 2010: Accompagnamento musicale su letture Gruppo ROMpi

Maggio 2012: Corso di formazione Croce Rossa Italiana, per manovre di disostruzione infantile.

### STRUMENTAZIONE

Amplificatori: Hiwatt Custom 50, Cassa 2 coni autocostruita, Cassa 4x12 Supersonic Vintage 30.

Chitarre: Fender Telecaster California 2009, Gibson ES347 1989, Eko Reptile 1983, Eko 12 Corde 1992, Acoustic Guitar Takamine 6 corde, Classic Guitar Takamine.

Pedali ed Effetti: Chorus Boss CE5, Ts9 Ibanez, Cromatic Tuner Boss, Fulltone Distorsion Pro, Flanger Locobox, Analogic Delay Carl Martin Echotone, Boost Carl Martin Dyna Drive, Loop Station RC-20 xl, Lex Rotary Strymon, Wha Wha Morley Bad Horsie, Holy Grail Reverb.

Live Equipment: 2 Casse Montarbo, Mixer Samson MPL, Multieffeto Microverb Alessis SM57 Shure.